

Programa Artístico Especial

Santiago Sierra en Buenos Aires

Obra duracional + Conversación con Graciela Speranza

Comenzó la obra duracional de [Santiago Sierra 8 días y 4 ciudades: Tel Aviv, Viena, Londres y Buenos Aires](#)

Obra: Los nombres de los caídos en el conflicto sirio desde el 15 de marzo de 2011 hasta el 31 de diciembre de 2016

Obra duracional de 56 horas 43 minutos. La performance se desarrolla durante un período de aproximadamente ocho días: entre el 21 y el 30 de mayo de 2017.

Link obra en streaming: [obra en vivo](#)

El proyecto consiste en la lectura en vivo de los nombres de los que han sido asesinados en Siria a partir del 15 de marzo de 2011.

La lectura se está llevando a cabo de manera continua, sin interrupciones, hasta que hayan sido leídos todos los nombres en las cuatro sedes que co-producen el proyecto: comenzando por el CCA de Tel Aviv, el Festwochen de Viena, la Galería Lisson de Londres hasta terminar en la Bial de Performance de Buenos Aires.

En Buenos Aires desde el 27 de mayo a las 10 hs. hasta el 29 de mayo a las 18.43 hs. - Centro Cultural Recoleta

La investigación y recopilación de nombres de las víctimas está a cargo del Grupo de Investigación sobre el Conflicto en Siria (GICS), que se enmarca en la cátedra de Sociología del Medio Oriente de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA), cuyo titular es el Profesor Pedro Brieger. **Curador:** Maricel Alvarez. **Producción:** Centro Cultural Recoleta y BP.17 con el apoyo del Centro Cultural de España. **Coproducción:** Lisson Gallery (Londres), CCA (Tel Aviv), Wiener Festwochen (Viena).

BP.17

Prensa

Horario: En Buenos Aires, desde el 27 de mayo a las 10:00hs hasta el 29 de mayo a las 18:43hs.

Espacio: Centro Cultural Recoleta, Junín 1930 - CABA

Entrada: gratuita (se podrá ingresar en cualquier momento y permanecer en el recinto tanto como se desee).

Actividad: Santiago Sierra en conversación con Graciela Speranza

El artista español Santiago Sierra dialogará con la crítica y ensayista Graciela Speranza acerca de la performance duracional “Los nombres de los caídos en el conflicto sirio desde el 15 de marzo de 2011 hasta el 31 de diciembre de 2016” luego de la presentación de la obra en el marco de la Bienal de Performance (BP.17). Asimismo ambos analizarán algunos de los trabajos recientes del artista.

Horario: 19.00 a 21.00 hs

Espacio: Universidad Torcuato Di Tella. Av. Figueroa Alcorta 7350 - CABA

Entrada: gratuita con inscripción previa a partir del 23 de mayo. [Inscripción.](#)

Toda la información sobre BP.17, gacetillas e imágenes en alta definición, está disponible y se puede descargar desde la carpeta de prensa de nuestra página web: <http://bienalbp.org/bp17/>

Acerca de BP.17

BP.17 | 2º Bienal de Performance de Argentina | Iniciativa de carácter privado e independiente conformada en asociación con distintas instituciones culturales y educativas públicas y privadas del país. Una veintena de museos, espacios culturales, galerías y diferentes sitios urbanos de la ciudad de Buenos Aires y de San Juan conforman un diseño de exhibición descentralizado, sin sede única. Veintiséis días de un variado programa de actividades: presentaciones en vivo, acciones, muestras, seminarios y workshops. La propuesta artística de la Bienal se complementa con una importante plataforma académica que se desarrolla en simultáneo, entrelazada con la programación artística en una coproducción entre la Universidad Nacional de las Artes y la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Esta edición, durante la feria arteBA, BP junto a ArtexArte tiene un performance box con diferentes propuestas de artistas en vivo y una selección de videos de performances.

Acompañan a BP.17 | arteBA| Colección Fortabat | Fundación Proa | MALBA | MNBA -Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires-| MACBA| Parque de la Memoria | UBA -Facultad de Filosofía y Letras- | UNA- Universidad Nacional de las Artes-| Departamento de Arte de la Universidad Torcuato Di Tella | Galería Ruth Benzacar | Galería Barro | Centro Cultural Recoleta | Bienal de Arte Joven | Centro Cultural San Martín | Fundación Medifé | Centro Cultural Paco Urondo| Caras y Caretas | Urquiza | chela | Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Vicente López | Teatro del Bicentenario de San Juan|. Y los organismos internacionales: Goethe | Institut Buenos Aires | Embajada de Francia | Embajada de Colombia | Pro Helvetia | Centro Cultura de España | Centro Cultural Coreano | Danish Arts Foundation | Canadá Council of the Arts.

BP.17

Prensa

La Bienal cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura de La Nación, Mecenazgo Cultural – “Buenos Aires Ciudad” y el Instituto de Intercambio Cultural Ensamble al Sur (IIES). <http://bienalbp.org/bp17/instituciones/>

Espacios | <http://bienalbp.org/bp17/espacios/>

Redes | twitter.com/BienalBP17 | facebook.com/BienalBP17

Prensa BP.17 | <http://bienalbp.org/bp17/prensa/>

Mercedes Urquiza
+54 (9) 11 4026 2569
prensa@bienalbp.org

Laura Álvarez
+54 9 11 5333 1808
prensa@bienalbp.org

Paula Rodríguez
+54 9 11 3426 9281
prensa@bienalbp.org