

BP.17

Lanzamiento: Segunda edición de la Bienal de Performance de Argentina

14 de marzo de 2017 | BP.17

Buenos Aires. Entre el 13 de mayo y el 4 de junio de 2017 tendrá lugar BP.17, la segunda edición de la Bienal de Performance de la Argentina. En esta nueva edición la Bienal involucra a más de 30 proyectos de destacados artistas nacionales e internacionales.

El programa de BP.17 incluirá la presentación de obras artísticas inéditas en vivo, seminarios, conferencias y encuentros que se realizarán en las distintas sedes asociadas para generar múltiples espacios simultáneos de exposición y reflexión, disolviendo de esta forma los límites entre la investigación teórica, la práctica artística y la pedagógica.

Durante 22 días, distintos espacios de Buenos Aires albergarán obras de artistas de la talla de Liliana Porter, William Kentridge, Santiago Sierra, Julian Rosefeldt, Lola Arias, Christian Falsnaes, Grupo Etcétera, José Alejandro Restrepo y Carlos Huffmann, entre otros.

El programa reúne una cuidada selección de creadores y colectivos de artistas nacionales e internacionales, realizada por los curadores de las instituciones asociadas y el equipo curatorial y directivo de la bienal.

Acompañan y forman parte de BP.17 reconocidas instituciones culturales públicas y privadas como arteBA, Colección Fortabat, Fundación Proa, MALBA, MNBA (Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires), Parque de la Memoria, UBA (Facultad de Filosofía y Letras), Universidad Nacional de las Artes, Departamento de Arte de la Universidad Torquato di Tella, Galería Ruth Benzacar, Galería Barro, Centro Cultural Recoleta, Bienal de Arte Joven, El Cultural San Martín, Fundación Medifé, Centro Cultural Paco Urondo, cheLA, Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Vicente López y el Teatro del Bicentenario de San Juan. Y los organismos internacionales: Goethe - Institut Buenos Aires, Embajada de Francia, Embajada de Colombia, Pro Helvetia, Centro Cultura de España, Centro Cultural Coreano, Danish Arts Foundation, Canada Council of the Arts.

Esta edición durante la feria arteBA, BP tendrá junto a ArtexArte un performance box con artistas en vivo y una selección de videos de performances.

El “performance art” -“arte de acción” o “arte vivo”- que esta Bienal promueve escapa a definiciones duras o simplificadoras. Para aproximarse a la esencia de su naturaleza se la puede pensar como una expresión interdisciplinaria, orgánica –y, por lo tanto, en permanente mutación-, liminal, expandida, excéntrica, en la que el cuerpo del artista se presenta en todo su potencial poético y revolucionario.

En Argentina y en el mundo, esta práctica estética alcanzó altos niveles de popularidad en las décadas del '60 y del '70, volviendo a potenciarse en los '90. Su omnipresencia en galerías, museos, escenarios y festivales del mundo en los últimos diez años fue el disparador para imaginar la primera edición de la Bienal de Performance en 2015. Hoy, fortaleciendo su impronta y continuidad, se presenta su segunda edición en el país.

BP.17

El resultado de la primera experiencia superó toda expectativa inicial: a lo largo de 43 días y en 19 espacios de las ciudades de Buenos Aires, San Juan y Mar del Plata, más de 100 artistas -nacionales e internacionales- y una veintena de instituciones y sus curadores presentaron 25 proyectos -15 de ellos creaciones inéditas-. Más de 220 mil participantes disfrutaron de este acontecimiento.

La propuesta artística | Contexto, Actividades y Plataforma Académica

La Bienal se complementa con una importante plataforma académica que se desarrollará en simultáneo. La misma se presenta amalgamada a las producciones artísticas; se desarrollarán seminarios, workshops, encuentros y conferencias que tendrán como objetivo generar espacios de exposición y problematización del concepto de performance y sus múltiples derivaciones, con el propósito de enlazar el universo de su praxis y los discursos teóricos que la rodean.

Lista completa de artistas:

Luciana Acuña / Luis Biasotto
Antihomenaje Dada
(101 años del Cabaret Voltaire)
Lola Arias
Mariana Bellotto
Albertina Carri
Eleonora Fabião
Christian Falsnaes
Marcela A. Fuentes
Coco Fusco
Julián Galay
Magy Ganiko
Alicia Mihai Gazcue
Grupo Etcétera
Carlos Huffmann
Geumhyung Jeong

William Kentridge
Hernán Marina
Yann Marussich
Didier Morelli
Gastón Pérsico
Liliana Porter
Dudu Quintanilha
José Alejandro Restrepo
Julian Rosefeldt
Olivier de Sagazan
Santiago Sierra
Amalia Ulman
Equipo de Antropología del Cuerpo y la Performance
Equipo del Instituto de Artes del Espectáculo

Toda la información sobre BP.17, gacetillas e imágenes en alta definición, estará disponible y se podrá descargar desde la carpeta de prensa de nuestra página web: www.bp17.org

Prensa BP.17

Mercedes Urquiza
+54 (9) 11 4026 2569
prensa@bp17.org

Laura Alvarez
+54 (9) 11 5333 1808
prensa@bp17.org

Paula Rodriguez
+54 (9) 11 3426 9281
prensa@bp17.org

twitter.com/BienalBP | facebook.com/BienalBP | instagram.com/bienalbp/ | www.bp17.org
